## Manifest der Künstlergruppe: Der cyanblaue Reiter

Wieder einmal erleben wir das Ende einer Epoche. Wieder einmal geht es um eine Befreiung von erstarrten Traditionen. (Der blaue Reiter 1911)

Die Rettungspakete und Rettungsschirme zeigen offensichtlich:

Gewinne werden privatisiert, Verluste sozialisiert.

d.h. Kapitalismus für Arme – Sozialismus für Reiche. (Welt)
Das weltweite Finanzsystem der Globalisierung ist
hoffnungslos Bankrott. - Es hat weltweit zu sozialen
Verwerfungen in den Ländern geführt, die Schere
zwischen Arm und Reich hat sich immer weiter
geöffnet.

"Die neoliberale Wahnidee hat das Kollektivbewusstseinn nachhaltig verwüstet. Die Tatsache, dass Kinder verhungern, erscheint in dieser Perspektive wie ein Naturgesetz. Genauso die Profitgier. Unfassbar das die UBS, die größte Schweizer Bank, ihren Angestellten 1,9 Mrd. Franken Boni austeilt, nachdem sie im Jahr zuvor vom Steuerzahler 61 Mrd. eingesackt hat." (Jean Ziegler)

Es beginnt eine neue Ära die noch keinen Namen trägt. "Der cyanblaue Reiter" will als Künstlergruppe einen Beitrag leisten und bei der Geburt einer neuen VISION für ein neues Zeitalter helfen.

Das Bewusstsein, das wir ein neues System brauchen, entwickelt sich weltweit. Überall wird die Ungerechtigkeit des Systems der Globalisierung offensichtlich.

Es geht darum um ein neues System zu erschaffen, eine kulturelle Renaissance zu schaffen.

In immer mehr Ländern, gehen die Menschen auf die Straße und demonstrieren. (Tunesien, Ägypten, Jordanien, Indien, Russland und Amerika)

Interessant ist; diese **Revolution** wird getragen von einer gebildeten "Mittelschicht" die sich als Verlierer des herrschenden Systems des "Raubtierkapitalismus" der Globalisierung sehen.

Die Politik ist hilflos, weil Sie immer noch systemimmanent denkt und handelt.

Die Zeiten der endlosen ideologischen "Kapitalismus vs. Kommunismus-Debatten" ist vorbei. Es geht um ein Wirtschaftssystem, in dem nicht der Profit, sondern der Mensch und im Mittelpunkt steht.

"Wir sind das Volk" – das Volk ist der Souverän.

Das Volk braucht keine Geldgeber (Banken). Das Recht der Kreditschöpfung sollte als grundlegendes Element in den Händen der Länder (Re-Publik) liegen. Das Kreditwesen wird staatlich geregelt. Das Kreditwesen *dient wieder dem Gemeinwohl*. Somit wird es keine Spekulation mehr geben, die nur eine Umverteilung von Arm zu Reich zur Folge hat.

Der Staat muß das Finanzsystem regulieren. Dies bedeutet die "Schulden" werden abgeschrieben und staatliche Kreditlinien werden eingeräumt.

Damit **entledigt** sich die Menschheit von einem verkommenen, unsozialen und korrupten Finanzsystem, das einer imperlialen, oligarchischen Gruppe in die Hände gespielt hat.

Diese Maßnahme wird zu einem gerechteren System führen. Dieser Umbruch spiegelt sich auch in dem künstlerischen Schaffen der Epoche wieder.

Wenn die Ungerechtigkeit zu groß wird, ist es an der Zeit, das sich das Volk erhebt und sich von einer "Oberschicht", die das System durch Korruption unterwandert hat, befreit.

## **VISION – RESETISMUS – (NEUBEGINN)**

Spekulationsschulden werden einfach abgeschrieben!

Somit wird es keine Spekulation mehr geben, die nur eine Umverteilung von Arm zu Reich zur Folge hat.

Die Banken werden verstaatlicht. Dieses Finanzsystem wird abgeschafft und durch ein neues ersetzt. Hierbei entsteht ein neues staatliches Kreditsystem.

Durch diese Maßnahme (Trennbanksystem – Investmentbanken werden geschlossen; Geschäftsbanken werden vom Staat gerettet) befreien sich die Staaten von einem Großteil Ihrer Schulden (Rettungsschirme) ohne dass es für das Volk eine Gefahr darstellt.

Die Niedrigzins-Kredite müssen weltweit in sinnvolle Entwicklungsprojekte fließen. (Frieden durch Entwicklung)

Somit gilt, das Prinzip der Amerikanischen Verfassung, dass vor Gott jeder Mensch gleich ist. Auf dieser Grundlage, wird durch die Bewegung des "RESET-ISMUS" in allen Ländern, die sich dieser Bewegung anschließen, ein humanes System entstehen.

Die Menschheit wird in ein gerechteres Zeitalter eintreten.

Es ist wieder einmal an der Zeit sich von erstarrten Traditionen zu lösen.

Fangen SIE damit an.

## München 2013 - Der cyanblaue Reiter